

Activiteiten Stichting Archivariaat Bentinck-Schoonheten in het kalenderjaar 2020

Het archief op tv

In 2019 vonden de opnamen van de tv serie plaats, "Van oude dingen die niet voorbijgaan". Deze serie, die in februari 2020 is uitgezonden, werd gepresenteerd door Jort Kelder. Het landgoed Schoonheten en de familie Bentinck waren een van de vier buitenplaatsen en families, die onderwerp waren van deze serie. Namens de familie Bentinck voerde de "stamoudste" Pim Bentinck van Schoonheten het woord. Dankzij het feit dat Pim Bentinck bestuurslid van onze Stichting is kreeg onze Stichting ruim de aandacht. Een onderdeel van de eerste aflevering was een bezoek aan ons archiefgebouw, waar de directeur, Wim Hoogeland, de archiefruimte liet zien. Daar toonde hij de prachtige familiestamboom die in het begin van de vorige eeuw gemaakt door is mr. R.F.C.H. baron Bentinck van Schoonheten (1867-1927) het pronkstuk van het archief.

Geen Donateursdag 2020

In januari hadden we een prachtig programma samengesteld voor de Donateursdag 2020. Aangezien er een project opgestart is voor de restauratie van de kassen, zou het middag programma dit project betreffen. De toenmalige kassen deskundige van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed, de heer B.H.J.N. Kooij, was bereid gevonden een inleiding te houden over kassen in Nederland en die van Schoonheten in het bijzonder. Onder leiding van de heer Kooij is in 2019 het zeer complete naslagwerk "Kassen in Nederland" uitgekomen, waarin de kassen van Schoonheten uitgebreid beschreven worden.

Ook in 2019 is bij Waanders het boek "Wapenzilver" uitgegeven. De auteur, Barend J. van Benthem, die al eerder het boek heeft uitgegeven "Twee eeuwen tafelzilver". De heer Van Benthem is afstammeling van het beroemde zilversmeden geslacht Helweg, zilversmeden te Amsterdam. De heer Van Benthem zou een lezing geven over wapenzilver en dat van het Huis Schoonheten ook daarbij betrekken.

De datum in september lag al vast, maar gezien alle logistieke problemen door de corona regels hebben we toch moeten besluiten de dag niet door te laten gaan.

Onderzoek / Bezoekers Archief

Door corona hebben veel mensen zich op het onderzoek naar hun familie gestort. Dit heeft geleid tot een toename van de verzoeken om informatie. Totaal 23 personen hebben schriftelijk, veelal per e-mail, om informatie verzocht. Deze verzoeken waren voor het merendeel genealogisch van aard. Aan deze verzoeken heeft de Stichting kunnen voldoen. Twee personen hebben ons archief bezocht voor informatie, waarvan er één onderzoek verrichtte naar pachtverhoudingen op landgoederen. Dit onderzoek betrof een promotie-onderzoek.

Nieuwsbrief

In de eerste week van augustus van het verslagjaar 2020 hebben alle donateurs weer een Nieuwsbrief ontvangen. Van wege de hoge drukkosten zijn we evenals het vorig jaar overgegaan tot een digitale uitgave van de Nieuwsbrief. Ongeveer 5% van de donateurs beschikken niet over internet en/of e-mail en hebben de Nieuwsbrief in geprinte vorm

ontvangen.

In de gebruikelijke inleiding “Van de Voorzitter”, is in het kort aan alle belangrijke gebeurtenissen en activiteiten, die in het achter ons liggende periode zijn gepasseerd, aandacht besteed.

Zoals gebruikelijk is de Nieuwsbrief gevuld met een aantal naar wij hopen lezenwaardige artikelen.

In deze Nieuwsbrief zijn vooral leden van de grafelijke tak Van Aldenbrug Bentinck voor het voetlicht gebracht.

Ons bestuurslid Aafke Brunt schreef over “De aanleg van rotstuin op Twickel door Marie barones Van Heeckeren van Wassenaar gravin van Aldenburg Bentinck”. Het is een samenvatting van de lezing die zij op de donateursdag in 2019 heeft gehouden.

Er is een hoofdstuk gewijd aan “De reizende dames van Doorwerkh”, een verhaal over onder andere Charlotte Sophie gravin van Aldenburg . Eveneens korte verhaaltjes over haar grootmoeder “Charlotte Amélie de la Trémoille” en twee van haar achter, achter, achterkleindochters Victoria Maria Frederica Mechtild van Aldenburg Bentinck (1863-1949) in “Victoria’s verhalen” en over “Sophie Mechtild Maria gravin van Aldenburg Bentinck”

Over de aan het begin van dit verslag vermelde bij de NPO2 uitgezonden vierdelige TV-serie “Van oude dingen die niet voorbijgaan” is in verschillende regionale kranten de nodige aandacht besteed. Van deze publicaties is in de Nieuwsbrief een samenvatting is opgenomen.

Van de hand van Wim Hoogeland zijn opgenomen:

“Wolter Jan Gerrit baron Bentinck, Raalternaar en kind van Schoonheten, een van ’s lands zeehelden”.

“Een gerestaureerd graf, maar van wie waren de stoffelijke resten?” Een onderzoek naar de namen van de personen waarvan de stoffelijke resten zijn herbegraven in het Engelse Werk op het landgoed Schoonheten. Middels een portretfoto hebben deze personen ook een gezicht kunnen geven.

En een hoofdstuk “Herenbanken”, een verhaal over kerkbanken van adellijke families in de Plaskerk van Raalte waaronder de bank van de familie Bentinck van Schoonheten.

Boerderijen in de voormalige marke Heeten

Door alle ontwikkelingen rondom de corona pandemie zijn de werkzaamheden van de werkgroep die bezig is met de beschrijving van de ontstaans- en ontwikkelingsgeschiedenis van alle boerderijen in de voormalige marke Heeten op een zeer laag pitje komen te staan. Alleen in de eerste maanden hebben een tweetal redactionele bijeenkomsten kunnen plaatsvinden in ons archiefgebouw

Aanwinsten

In de loop van 2020 overleed op honderdjarige leeftijd jonkvrouw Maria Aletta Rebecca Herma Snouck Hurgronje. Zij is de eerste echtgenote van Wolter Jan Gerrit baron Bentinck van Schoonheten (1907-1964). Van haar zoon Willem (Pim) baron Bentinck van Schoonheten mocht de Stichting een enorme doos met archivalia en fotoalbums in ontvangst nemen. Deze schenking is een aanvulling op het deelarchief dat de Stichting al eerder heeft ontvangen. Na inventarisatie zullen beide bestanddelen worden samengevoegd.

In november 2020 kreeg de Stichting ter overname aangeboden het portret van Anna Elisabeth gravin van Limburg Stirum (1847-1921}. Zij is de echtgenote van Constant Adolf baron Bentinck, heer van Buckhorst (1848-1925), opperstalmeester en adjudant i.b.d. van H.M. de Koningin. Het is een pastel van de hand van de schilder en tekenaar Antoon van

Welie. Het is gemaakt in 1916 en heeft een afmeting van 97 x 68 cm. Het portret heeft tot voor enige jaren gehangen in huis Landeck te Maarn en lag daarna opgeslagen in een depot in Wassenaar. Na het besluit dit portret aan te kopen is het met in achtneming van alle corona maatregelen door de directeur van de Stichting opgehaald. Broodjes en koffie mee. Het bestuur is op zoek naar een waardige plek om het portret te kunnen ophangen.

Bestuur

Door corona is besloten de jaarlijkse vergadering van het Bestuur van de Stichting te vervangen door communicatie per e-mail.

Donateurs

Aan het eind van het kalenderjaar 2020 omvatte het donateursbestand 99 personen.